

Pat Martino

Le maître des six cordes

Pat Martino est un guitariste et compositeur de Jazz Italo-américain né le 25 août 1944 à Philadelphie. C'est par son père, Carmen "Mickey" Azzara, chanteur dans les clubs locaux de Philadelphie qu'il découvre la guitare et le Jazz, mais c'est sa rencontre avec Wes Montgomery qui va bouleverser son univers musical et donner un accent particulier à sa carrière.

Le style de Pat Martino est inimitable: créateur et incisif, un phrasé legato, très rapide, et harmoniquement très riche, en fait un des principaux guitaristes de be-bop à l'instar de Joe Pass, Wes Montgomery ou Jim Hall.

En 1980, des problèmes de santé viennent contrarier sa vie: un caillot de sang dans le cerveau menace de provoquer une rupture d'anévrisme. L'opération décidée puis subie a pour conséquence une perte totale de mémoire à son réveil.

Il ne se décourage pas pour autant et renoue avec sa passion. Il réapprend à jouer à la guitare en écoutant ses propres disques, et revient sur scène en trio jusqu'à être élu "Guitariste de l'année 2004" par le magazine américain Down Beat.

Ce miraculé de la vie et de la musique, n'en est que plus conscient de l'importance de voir ses doigts courir sur les six cordes et ce n'est pas un hasard si en 2005, vingt trois ans après un premier hommage à Montgomery, (album sorti en 72), il sort un deuxième album (Blue Note) dédié à cette figure du Jazz, auquel il donne le titre révélateur de « Remember ».

Il y utilise sa parfaite connaissance de la musique de Wes Montgomery pour illustrer comment un musicien peut rentrer dans la tête et le cœur d'un autre.

Un hommage d'une icône de la guitare Jazz à une autre.

LINE UP

Pat	Martino	Guitare
Tony	Monaco	Orgue
Louis	Tsamous	Batterie

Au programme de cette soirée : Javier Colina y Agustin C. "Bola" (Espagne)

Date du concert	Horaire	Lieu	Tarifs des billets	Vente des billets
Vendredi 17 avril	20h30	Salle Carthage 1	Z A : 25dt Z B : 15 dt Z C : 10 dt*	Tous les guichets

**Zone C = Tarif étudiant*