

Kevin Mahogany

La voix du Jazz/Blues

Né en 1958 à Kansas City dans le Missouri, Kevin Mahogany baigna très tôt dans la diversité musicale de sa ville natale, où le Jazz et le Blues étaient incontournables et vénérés. Il étudia la Clarinette et le Piano avant de devenir un parfait saxophoniste à 12 ans et un professeur de clarinette à 14!

Mais ce sont les voix du Blues et du jazz qui conquièrent très vite son intérêt et aujourd'hui il chante du blues, des ballades, il fait du Scat, il chante du Monk, du Gillespie, du John Lewis ou du Miles Davis, en passant par la soul et le gospel...

Aucun style ne lui résiste et il explore le jazz à travers les voix, jusqu'à devenir un des vocalistes jazz les plus appréciés aux Etats-Unis.

Son style, à la fois enraciné dans la tradition Jazz et profondément innovant, a fait souffler un vent nouveau sur le paysage du Jazz, le redéfinissant et le réinventant même.

Quatre fois nominé meilleur chanteur de l'année par le Down Beat Critics Poll, vocaliste de l'année 1998 avec l'album « My Romance in 1998 », il remplit enfin le vide immense laissé par Joe Williams, Mel Tormé ou Ray Charles, les voix montantes du Jazz étant plus féminines que masculines.

Entouré d'Alvin Queen, de Kirk Lightsey et de Reggie Johnson, c'est une formation haute en couleurs et en qualité qu'il présente à Jazz à Carthage, des compagnons, avec lesquels, il réinvente le jazz.

LINE UP

Kevin Mahogany	Voix
Kirk Lightsey	Piano
Reggie Johnson	Double Basse
Alvin Queen	Batterie

Au programme de cette soirée : Ayo (Nigéria)

Date du concert	Horaire	Lieu	Tarifs des billets	Vente des billets
Jeu. 16 avril	20h30	Salle Carthage 1	Z A : 50 dt Z B : 30 dt Z C : 10 dt*	Tous les guichets

*Zone C = Tarif étudiant