

Charles Lloyd new Quartet

Le « Sax Giant »

Saxophoniste et flûtiste de génie, Charles Lloyd est né un 15 mars 1938 à Memphis dans le Tennessee. Dès l'enfance, la musique est son univers et le saxophone son compagnon. Il se forme auprès du pianiste phineas Newborn ou le trompettiste Booker LITTLE et ses débuts à Memphis, dans le blues, il les fait dans le groupe de BB King, celui de howlin Wolf ou encore Bobby "Blues" Band ainsi que dans des jam sessions avec Ornette Coleman et Don Cherry ou des tournées avec Cannonball Adderley et Chico Hamilton... Il a déjà une solide carrière derrière lui lorsqu'à la fin des années 60 il monte un quartette qui lancera la carrière du tout jeune Keith Jarrett. Vingt ans après il contribue au lancement de la carrière de Petruccianni.

Charles Lloyd a tout fait, tout eu : succès phénoménaux, tournées avec les Beach Boys... une carrière époustouflante dont témoignent ses enregistrements sur le label ECM.

"Rabo de Nube" (littéralement "queue de nuage") sort à l'occasion de son soixante-dixième anniversaire, en mars 2008. C'est un disque qui permet de découvrir la nouvelle formule de son quartette: Jason Moran au piano et Reuben Rogers à la contrebasse y font leur grand début sur ECM en rejoignant auprès de Lloyd le batteur Eric Harland.

Et soixante-dix ans ou pas, Charles Lloyd n'a pas fini de se révéler et d'affirmer sa sonorité. Il ne cesse de redéfinir les contours de sa formation, encourageant ses partenaires à y inventer leur place.

Sa personnalité musicale si singulière continue de s'épanouir entre le jazzman urbain qu'il est, nous embrayant sans cesse vers d'inédits horizons et le joueur de flûte, chanteur des forêts et des montagnes. Charles Lloyd est ces deux hommes à la fois, et les aspects "ruraux" et "citadins" de sa musique se retrouvent une nouvelle fois magnifiquement incarnés dans "Rabo de Nube".

Charles Lloyd est le dernier 'sax giant' de sa génération, aux côtés de Sonny Rollins, Ornette Coleman et Wayne Shorter.

LINE UP

Charles	Lloyd	Saxo Tenor / Flûte
Jason	Moran	Piano
Reuben	Rogers	Contrebasse
Eric	Harland	Batterie

Au programme de cette soirée : Brad Mehldau (USA)

Date du concert	Horaire	Lieu	Tarifs billets	Vente des billets
Vendredi 10 avril	20h30	Salle Carthage 1	Z A : 25 dt Z B : 15 dt Z C : 10 dt*	Tous les guichets

***Zone C = Tarif étudiant**